



## **5ª SEMANA DE ENSINO, EXTENSÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO DO LITORAL - SEME<sup>2</sup>PI – 2019**

27 de agosto a 29 de agosto de 2019

A Semana de Ensino, Extensão, Pesquisa e Inovação do Litoral (SEME<sup>2</sup>PI) do Instituto Federal do Paraná (IFPR) - Campus Paranaguá constitui-se em um evento anual organizado pela comunidade acadêmica do Campus Paranaguá, sendo seu principal objetivo a promoção do encontro entre educadores, extensionistas, pesquisadores e inovadores do Campus Paranaguá e demais instituições da região, possibilitando e estimulando a divulgação de seus trabalhos e a troca de experiências.

### **REGULAMENTO**

#### **1. Dos objetivos**

A Semana de Ensino, Extensão, Pesquisa e Inovação do Litoral (SEME<sup>2</sup>PI) do Instituto Federal do Paraná (IFPR) - Campus Paranaguá tem por objetivos:

- 1.1** Conhecer e divulgar as atividades relacionadas à extensão, ao ensino, à pesquisa e à inovação desenvolvidas no IFPR Campus Paranaguá e em Instituições parceiras;
- 1.2** Valorizar os esforços e fomentar iniciativas de todos os envolvidos com a Educação;
- 1.3** Fortalecer a iniciação científica e tecnológica como forma de construir e aplicar o conhecimento;
- 1.4** Estimular a troca de experiências entre docentes, técnicos administrativos, estudantes e comunidade do litoral;
- 1.5** Ser um espaço de reflexão, avaliação, integração e de elaboração de novas propostas considerando os objetivos do IFPR, os arranjos produtivos locais e a indissociabilidade entre ensino, pesquisa, extensão e inovação;



- 1.6 Promover o interesse pela ciência, tecnologia e inovação entre discentes, docentes e técnicos administrativos, participantes ou não de programas de Iniciação Científica e/ou Extensão e/ou Inovação e/ou Ensino;
- 1.7 Promover o engajamento progressivo de docentes, pesquisadores, técnicos e discentes em pesquisas básicas e aplicadas voltadas para o desenvolvimento regional sustentável do Estado do Paraná;
- 1.8 Contribuir para a formação de cidadãos comprometidos com a Ciência, Tecnologia e Sociedade.

## 2. Da realização

A Semana de Ensino, Extensão, Pesquisa e Inovação do Litoral (SEME<sup>2</sup>PI) do Instituto Federal do Paraná (IFPR) - Campus Paranaguá será realizada nos dias 27 de agosto a 29 de agosto de 2019, nas dependências do Campus Paranaguá, localizado na Rua Antônio Carlos Rodrigues, Nº 453 – Porto Seguro – Paranaguá PR, de acordo com a programação a ser definida pela Comissão Organizadora e divulgada sistema de eventos <http://sistemas.paranagua.ifpr.edu.br/siseventos/>.

## 3. Das modalidades de submissão e formato de apresentação dos trabalhos e outras formas de participação

O evento será composto por 03 (três) modalidades de apresentação de trabalhos, as quais serão escolhidas pelos autores(as) do trabalho de acordo com o formato de submissão sendo:

**3.1 Trabalho completo para comunicação oral:** apresentação oral de produção científica e tecnológica e relatos de experiências. Nesta modalidade o apresentador terá até 15 minutos para expor seu trabalho, a banca e a plateia poderão realizar a arguição em até 5 minutos. Poderão ser indicados no máximo 2 apresentadores. O trabalho seguindo o padrão de trabalho completo o qual deverá ser escrito de acordo com o modelo (template), disponível no ANEXO 1, poderá ter de 5 a 10 páginas. Fonte Times New Roman 12 (espaçamento 1,5).



Deverá obrigatoriamente ser submetido no formato Microsoft Word, OpenOffice ou RTF, no sistema do evento <http://sistemas.paranagua.ifpr.edu.br/siseventos/> Destaca-se que todos os dados solicitados devem ser preenchidos nos metadados.

**3.2 Resumo simples para apresentação Pôster:** apresentação com exposição gráfica de produção científica e tecnológica. O pôster deverá seguir as dimensões de aproximadamente 0,90 m de largura por 1,00 m de altura. **A impressão/montagem do banner é de responsabilidade dos autores do trabalho.** O trabalho seguindo o padrão de resumo simples, o qual deverá ser escrito de acordo com o modelo (template), disponível no ANEXO 2. Deverá ter Entre 200 a 500 palavras em espaço simples e sem parágrafos. Fonte Times New Roman 12 (espaçamento simples). Deverá obrigatoriamente ser submetido no formato Microsoft Word, OpenOffice ou RTF, no sistema do evento <http://sistemas.paranagua.ifpr.edu.br/siseventos/>. Destaca-se que todos os dados solicitados devem ser preenchidos nos metadados.

**3.3 Resumo simples para apresentação de protótipos e/ou processos na IFTECH<sup>1</sup>:** Podem participar da IV Feira de Inovação Tecnológica do IFPR (IFTECH) do Campus Paranaguá, protótipos e/ou processos desenvolvidos por alunos e professores do IFPR e comunidade do litoral do Paraná, que demonstrem algum dos seguintes tipos de inovação: a) Inovação de processo metodológico; b) Inovação de produto; c) Inovação de serviço; d) Inovação de Marketing; e) Inovação de Negócio; f) Inovação organizacional; g) Inovação de conceitos. Os protótipos também devem submeter um resumo simples, conforme prescrito no item 3.2 deste edital, porém podem solicitar que os mesmos não sejam publicados nos anais do evento por questões éticas.

### **3.4 Oficinas, exposições e apresentações culturais**

Poderão ser submetidas propostas de oficinas temáticas, exposições e apresentações culturais, para tanto basta preencher o formulário disponível no sistema de inscrição do evento e aguardar a avaliação da comissão organizadora. Destaca-se que as oficinas podem ter de 60 a 120 minutos e podem ter conteúdos diversos.

---

<sup>1</sup> Informações sobre possibilidade de financiamento para os protótipos não foram disponibilizadas até a publicação desse edital, sendo assim serão publicadas assim que oficializadas de forma extraordinária.



#### **4. Formas de publicação dos trabalhos.**

##### **4.1 Anais do SEME<sup>2</sup>PI**

Serão publicados todos os trabalhos aprovados e apresentados no evento em formato resumos simples.

**4.2 Publicação em Periódicos:** Após avaliação e apresentação dos trabalhos completos de acordo com parecer das bancas avaliadoras estes poderão ser indicados para publicação nas Revista Científica Interdisciplinar Interlogos ou Revista Ciência é minha praia.

#### **5. Das modalidades dos trabalhos**

**5.1** Na submissão do trabalho o participante deverá informar qual a modalidade de projeto que originou seu trabalho, podendo ser: a) Pesquisa; b) Ensino; c) Extensão; d) Inovação; e) Cultura.

**5.2** Na submissão do trabalho de pesquisa o autor deverá informar também a grande área do conhecimento da CAPES/ Curso/ Turno de apresentação preferencial/ Anuência do orientador se houver.

#### **6. Dos participantes**

**6.1** O evento é aberto à participação de toda a comunidade do litoral do Paraná.

**6.2** Sugere-se que os trabalhos sejam apresentados por discentes, sob orientação de docentes e/ou técnicos.

**6.3** Os alunos bolsistas dos diferentes programas de fomento ao ensino, extensão, pesquisa, inovação e pós-graduação do Campus Paranaguá devem obrigatoriamente submeter e apresentar no mínimo um trabalho diretamente relacionado ao projeto ao qual estão vinculados.

#### **7. Da avaliação e certificação dos trabalhos**



**7.1** Os trabalhos submetidos, independente do formato de apresentação e modalidade, serão avaliados por pelo menos 02 (dois) avaliadores.

7.1.1 Os avaliadores deverão analisar a apresentação dos trabalhos sob sua responsabilidade durante o evento em data e horário estipulados previamente, e após reunião das bancas de avaliação os trabalhos poderão ser indicados para publicação nos periódicos citados no item 4.2 deste edital dependendo da maturidade acadêmica apresentada.

**7.2.** Os autores que não estiverem no local de exposição/apresentação do trabalho não serão avaliados e nem certificados.

## **8. Dos critérios de avaliação**

**8.1** Os trabalhos apresentados nas modalidades de comunicação oral ou pôster serão analisados e avaliados pelos critérios estabelecidos pelo comitê científico do 5º SEME<sup>2</sup>PI.

**8.2** Os trabalhos apresentados no IFTECH serão avaliados pelos visitantes, que se posicionarão em aspectos tais como: a) Nível de inovação e criatividade; b) Viabilidade de implementação; c) Relevância ambiental e social; e c) Qualidade da apresentação. A critério da organização podem ser definidos outros aspectos.

## **9. Da premiação**

**9.1** Serão homenageados os trabalhos que tiverem destaque em suas categorias. Os trabalhos do Campus Paranaguá poderão ser selecionados para participação no VIII SE<sup>2</sup>PIN. Esta classificação estará condicionada ao número de vagas e categorias disponíveis.

**9.2** Os dois melhores trabalhos classificados na IFTECH local poderão ser indicados para participação na IFTECH Institucional.

**9.3** Será concedido para o(s) trabalho(s) destaque no desenvolvimento dos arranjos produtivos locais o prêmio MEU CANECO.





## 10. Dos comitês

10.1 A 5ª SEMEPI terá um comitê organizador e um comitê científico, o último que terá a responsabilidade de avaliar os resumos submetidos bem como a sua apresentação, e indicar coletivamente os trabalhos premiados segundo o item 9.

## 11 Do cronograma

11.1 As etapas de submissão de trabalhos ao evento seguirão o seguinte cronograma:

Atividade	Período
Submissão trabalho completo	17/06 à 01/07
Submissão resumo simples	17/06 à 12/08
Submissão de resumo simples protótipos e/ou processos	17/06 à 12/08
Submissão de oficinas, exposições e atividades culturais.	17/06 à 12/08
Divulgação avaliação trabalho completo e resumo simples	05/08 à 19/08
Inscrições para participação	17/06 á 27/08
Submissão da versão final do resumo simples para publicação nos anais.	Até 10/09
Divulgação dos convites para publicação nas revistas	Até 10/09

11.2 Caso não ocorra a submissão da versão final do resumo simples com as devidas correções até a data de 10/09/19 o mesmo não será publicado nos anais do evento.

## 12 Das disposições finais

12.1 Apenas os trabalhos que atendam às instruções contidas neste regulamento serão incluídos nos anais do evento.



**12.2** Todos os certificados serão disponibilizados no formato digital.

**12.3** Os casos omissos e as situações não previstas neste regulamento serão apreciados e resolvidos pela Comissão Organizadora.

Paranaguá, 05 de junho de 2019.

Comissão Organizadora do 5ª SEME<sup>2</sup>PI 2019.



## ANEXO 01

### TÍTULO DO ARTIGO

#### Primeiro autor<sup>1</sup>, Segundo autor<sup>2</sup>, Terceiro autor<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Instituição do primeiro autor

e-mail: primeiro autor

<sup>2</sup> Instituição do segundo autor

e-mail: segundo autor

<sup>3</sup> Instituição do terceiro autor

e-mail: terceiro autor

### RESUMO

Entre 200 e 500 palavras em espaço simples e sem parágrafos. A primeira frase deve expressar o assunto tratado. Apresentar de forma concisa os objetivos, metodologia, os resultados mais relevantes e a conclusão. Dar preferência ao uso da terceira pessoa do singular, com linguagem impessoal, mantendo o verbo, preferencialmente, na voz ativa. Evitar o uso de citações bibliográficas. Espaçamento simples, sem recuo de parágrafos. Fonte times New Roman, 12pt. Um espaço entre o resumo e palavras-chave.

**Palavras-chave:** Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3. Palavra 4. Palavra 5. (usar de 3 a 5 palavras-chave)





## 1 INTRODUÇÃO

A introdução é a exposição clara e objetiva dos principais pontos da pesquisa. Apresentam-se os seguintes elementos: o problema e/ou problemática, a hipótese (se houver), os objetivos (geral/específicos), justificativas e, sucintamente, referir-se aos tópicos principais do texto, dando o roteiro ou a ordem de exposição, sem mencionar os resultados alcançados.

O texto deverá ser digitado em Word; Espaço 1,5 cm; Alinhamento justificado; Letra tipo Times New Roman, corpo 12; Papel em formato A4; Margens superior/inferior – direita/esquerda = 2,5 cm; Parágrafo com recuo na primeira linha = 1,25 cm. Se possível, evite notas de rodapé. Ao utilizá-las, contudo, elas devem vir ao final da página, em numeração contínua, fonte Times New Roman, tamanho 10, espaçamento simples, alinhamento justificado.

## 2 DESENVOLVIMENTO

O título, a ordem e a extensão dos itens deste capítulo dependem da área, do tipo de pesquisa e do tratamento dado na elaboração do trabalho.

### 2.1 Revisão de literatura

Apresenta a fundamentação teórica do assunto abordado. É nessa parte do projeto que geralmente são colocados os trechos extraídos do material pesquisado, que servem para respaldar a pesquisa que está sendo realizada. Esses trechos são chamados de citações e sugere-se fazer comentários pessoais com o objetivo de criar uma relação entre os vários trabalhos citados.

Existem três tipos de citação existente:

☐ **Citação direta:** é a transcrição literal das palavras do autor, ou seja, a cópia idêntica. Existem dois tipos: a citação curta (até três linhas) e a citação longa (quatro linhas ou mais), conforme os exemplos a seguir:



**Exemplo de citação direta curta:** Devem estar contidas entre aspas duplas.

“Com efeito, a variabilidade em tamanho, formato e cor, predomina em toda raça humana, assim como não há duas impressões digitais idênticas, também não há dois rostos iguais” (TURANO, 2007, p. 328).

**Exemplo citação direta longa:** Devem ser destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, com letra menor que a do texto e sem aspas.

Sobre as formas mistas dos dentes naturais, entende-se que:

Os dentes naturais não são geométricos puros, mas possuem caracteres dos vários tipos, ao mesmo tempo, de maneira que suas formas podem reproduzir-se infinitamente enquanto os processos de gênese estiverem atuando localmente. (TURANO, 2007, p. 326).

□ **Citação indireta:** é a reprodução das ideias do autor, sem que haja transcrição literal das palavras deste. Desta forma, é feita a transcrição das ideias do autor utilizando “suas palavras”, ou seja, utiliza-se a paráfrase e/ou a condensação.

**Exemplo de citação indireta:**

A odontologia moderna ensina que é muito importante o trabalho de prevenção da saúde bucal, o que acaba evitando a necessidade de tratamento (CAVALCANTI, 2009).

□ **Citação de citação:** é a menção de um documento, que não se teve acesso ao original, mas por meio da citação feita por outro autor. Nesse tipo de citação pode acontecer a citação direta ou indireta. Pode ser utilizado o termo “*apud*” ou “citado por”.

**Exemplo de citação de citação:**



De acordo com Montagu (2001 citado por FIGUEIREDO *et al.*, 2003, p. 358) “o desenvolvimento inicial do sistema nervoso do bebê depende em grande parte do tipo de estimulação cutânea recebida”.

A obra consultada deve constar na lista de referências e recomenda-se que a referência da obra original seja indicada em nota de rodapé, na mesma página em que aparece.

Obs. – as citações direta, indireta e citação de citação podem ocorrer na sentença ou fora da sentença. O primeiro caso está exemplificado no parágrafo acima e o segundo caso, nos demais exemplos.

## **2.2 Metodologia**

Neste item, são apresentados os materiais e métodos utilizados para a realização da pesquisa. No geral, deve ser apresentada na sequência cronológica da condução do trabalho. Esta cronologia, geralmente é dada pela organização dos objetivos (geral e específicos) dispostos na introdução.

## **2.3 Resultados e discussão**

Neste item, seguindo a sequência cronológica disposta na metodologia, ocorre a apresentação dos resultados alcançados por meio da análise crítica dos dados, correlacionados e discutidos com outras informações obtidas na revisão de literatura.

## **3 CONCLUSÃO E/OU CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Sintetizam os resultados obtidos, evidenciando se foi alcançado o objetivo geral e se a hipótese foi comprovada. Pode-se ainda apresentar recomendações para futuros trabalhos.



## AGRADECIMENTOS

Essa seção é opcional. Deve ser inserida antes da lista de referências e preferencialmente para agradecer instituições financiadoras.

## REFERÊNCIAS

### REFERÊNCIA DE LIVRO (Sem indicação de edição)

GUIMARÃES JUNIOR, J. **Biossegurança e controle de infecção cruzada em consultórios odontológicos**. São Paulo: Santos, 2001.

### REFERÊNCIA DE LIVRO (Com indicação de edição e até 3 autores)

ESTRELA, C.; ESTRELA, C R. A. **Controle de infecção em odontologia**. 3. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2003.

### REFERÊNCIA DE LIVRO (Com indicação de edição e mais de 3 autores)

ANDREASEN, J. *et al.* **Fundamentos de traumatismo dental**: guia de tratamento passo a passo. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2001.

**REFERÊNCIA DE LIVRO** (Autor desconhecido. Quando não existir autor, a entrada é feita pelo título com a primeira palavra em maiúscula.)

DIAGNÓSTICO do setor editorial brasileiro. São Paulo: Câmara Brasileira do Livro, 1993.

**REFERÊNCIA DE LIVRO**. Organizadores (Org.), compiladores (Comp.), editores (Ed.), coordenadores (Coord.) etc.

FERREIRA, Leslie Piccolotto (Org.). **O fonoaudiólogo e a escola**. São Paulo: Summus, 1991.



**REFERÊNCIA DE LIVRO. Autor entidade** (associações, empresas, instituições).  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. **Catalogo de teses da Universidade de São Paulo, 1992.** São Paulo, 1993.

**PARTE DA OBRA** (capítulo, volume, fragmento e outras partes de uma obra).

ROMANO, Giovanni. Imagens da juventude na era moderna. *In*: LEVI, G; SCHMIDT, J. (Org.). **História dos jovens 2.** São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p.7-16.

**Quando o autor do capítulo for o mesmo que o autor da obra, substituir o nome por travessão.**

SANTOS, F. R. dos. A colonização da terra do Tucujús. *In*:\_\_\_\_\_. **História do Amapá, 1º grau.** 2. ed. Macapá: Valcan, 1994. cap. 3.

**REFERÊNCIA DE PERIÓDICO (Impresso)**

LUSTOSA, L. P. *et al.* Goniometria e fleximetria: um estudo de confiabilidade e comparação das medidas nas articulações do cotovelo e joelho. **e-Scientia**, Belo Horizonte, v. 1, n. 1, nov. 2008.

**REFERÊNCIA DE PERIÓDICO (On line)**

SANTOS, C. F.; DOMINGUES, C. A. Avaliação pré e pós-mobilização neural para ganho de ADM em flexão do quadril por meio do alongamento dos isquiotibiais. **ConScientiae Saúde**, São Paulo, v. 7, n. 4, p. 487-495, 2008. Disponível em: <[http://portal.uninove.br/marketing/cope/pdfs\\_revistas/conscientiae\\_saude/csauade\\_v7n4/cnsv7n4\\_3i\\_1389.pdf](http://portal.uninove.br/marketing/cope/pdfs_revistas/conscientiae_saude/csauade_v7n4/cnsv7n4_3i_1389.pdf)>. Acesso em: 12 fev. 2011.

**REFERÊNCIA DE TRABALHOS ACADÊMICOS**

GALLON, D. **Efeitos crônicos do alongamento na funcionalidade de Idosas institucionalizadas.** 103 f. Dissertação (Mestrado em Educação Física) – Universidade Federal do Paraná, Curitiba, 2010.





**REFERÊNCIA DE SITE DA INTERNET** MONTEIRO, G. A. **Avaliação da flexibilidade:** manual de utilização do flexímetro Sanny. Disponível em: <[http://www.sanny.com.br/downloads/mat\\_cientificos/manual\\_flex.pdf](http://www.sanny.com.br/downloads/mat_cientificos/manual_flex.pdf)>. Acesso em: 12 fev. 2011.

**EVENTOS NO TODO** (atas, anais, resultados, proceedings etc.).

REUNIÃO ANUAL DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE QUÍMICA, 20., 1997, Poços de Caldas. **Química:** academia, indústria, sociedade: livro de resumos. São Paulo: Sociedade Brasileira de Química, 1997.

**DOCUMENTAÇÃO JURÍDICA** (legislação, jurisprudência e doutrina).

**Legislação** (Constituição, emendas constitucionais, normas emanadas)

BRASIL. **Código civil.** 46. ed. São Paulo: Saraiva, 1995.

**Jurisprudência** (decisões judiciais)

BRASIL. Supremo Tribunal Federal. Súmula nº 14. In: \_\_\_\_\_. **Súmulas.** São Paulo: Associação dos advogados do Brasil, 1994.

**Doutrina:** Interpretação dos textos legais (monografias, artigos de periódicos, paper etc.)

BARROS, Raimundo Gomes de. Ministério Público: sua legitimação frente ao Código do Consumidor. **Revista Trimestral de Jurisprudência dos Estados,** São Paulo, v. 19, n. 139, p. 53-72, ago. 1995.

**DOCUMENTO ICONOGRÁFICO** (pintura, gravura, ilustrações, fotografia, desenho técnico, dispositivo, diafilme, material estereográfico, transparência, cartaz, etc.).

KOBAIASHI, K. **Doença dos xavantes.** 1980. 1 fotografia, color., 16 cm x 56 cm.

**IMAGENS EM MOVIMENTO** (filmes, videocassetes, DVD etc.).



**ANEXO 02****TÍTULO DO ARTIGO****Primeiro autor<sup>1</sup>, Segundo autor<sup>2</sup>, Terceiro autor<sup>3</sup>**

1 Instituição do primeiro autor

e-mail: primeiro autor

2 Instituição do segundo autor

e-mail: segundo autor

3 Instituição do terceiro autor

e-mail: terceiro autor

**RESUMO**

Entre 200 e 500 palavras em espaço simples e sem parágrafos. A primeira frase deve expressar o assunto tratado. Apresentar de forma concisa os objetivos, metodologia, os resultados mais relevantes e a conclusão. Dar preferência ao uso da terceira pessoa do singular, com linguagem impessoal, mantendo o verbo, preferencialmente, na voz ativa. Evitar o uso de citações bibliográficas. Espaçamento simples, sem recuo de parágrafos. Fonte times New Roman, 12pt.

Um espaço entre o resumo e palavras-chave.

**Palavras-chave:** Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3. Palavra 4. Palavra 5. (usar de 3 a 5 palavras-chave)