

**Exposições:**

Local	Tema
Auditório	Fotos do NAC- Núcleo de Arte e Cultura
Pátio Adm	Exposição Brincante
Auditório	Fotografia como método de sensibilização e conscientização para a problemática do lixo marinho no litoral do paraná
Biblioteca	Exposição arte lixo mar
Biblioteca	Exposição Chico mendes
Biblioteca	Expoisição Fanzines (Desiree)

Descritivo Oficinas	Responsável	Materiais	Vagas	Observações
Fanzines- Fora da Bolha (sala 04)	Evelyn/Andreia/	Cola, tesoura, folhas em branco, giz de cera, lápis de cor, canetinha, revistas, sala ampla, projetor, jornais	20	Convidada: professora Josi e alunos do Instituto. Construção de materiais sobre inclusão através da técnica do fanzine. Roda de conversa sobre a vivência da surdez com a construção de material. O Fanzine é um material de comunicação de fácil confecção, alterativo e de baixo custo de reprodução que tem como característica principal a criticidade sobre algum tema. Considera-se que a vida acadêmica é atravessada por diversas questões, como a violência e o desemprego, que interferem diretamente no desempenho escolar. Nesse sentido, espera-se que esta oficina permita a problematização e o repasse de informações sobre diversos temas de interesse da comunidade acadêmica do IFPR, campus Paranaguá e externa. Intenciona-se proporcionar momentos de reflexão coletiva numa construção dialógica; sendo a metodologia de trabalho a construção de fanzines. Número de participantes: 15 Espeço: sala ampla Tempo de duração: 2 horas Materiais Necessários: revistas, cola, tesoura, lápis de cor, giz de cera, jornais, canetinha



Artesanato- Decoupage (sala 03)	Thaíse	Caixas de papel ou madeira para decorar	20	Convidada Thaise irá ensinar técnicas decoração através de decoupage com tecido sobre caixas
Yoga para estudantes (sala 06)	Pérola	Roupa confortável, sala ampla	Sem limite	Convidada: professora Pérola, irá ensinar técnicas respiratórias, de concentração, alongamento e relaxamento. Essas práticas colaboram para o bem estar integral.
Maquiagem (sala 05)	Tusy	Maquiagem própria e espelho	20	Convidada professora Tusy irá ensinar técnica de maquiagem dia a dia, com pele leve e olho esfumado em tons terrosos. Também será ensinado 2 formas de delineado (esfumado e gatinho)
Customização (sala de artes)	Evelyn	Trazer uma Peça de roupa sem estampa que possa ser modificada.	10	Convidada: professora Evelyn, irá ensinar técnicas de estamparia através da ferramenta estencil A oficina prevê passar técnicas de customização artesanal para peças do vestuário, como por exemplo: recortes, costura, pintura, etc. O objetivo é mostrar como é possível reutilizar peças que não estão sendo utilizadas e dar um uso para as mesmas.
Propagação vegetal			20	O objetivo desse trabalho é desenvolver à prática de propagação vegetal, ensinando os métodos de produzir mudas em plantas que se deseja. A prática dessa área da botânica terá estaquia, alporque, enxertia, mergulhia e borbulha que serão exercidas na oficina.



Aplicação das leis de reflexão na construção de um periscópio: uma proposta investigativa			20	Em uma perspectiva de ensino por investigação, busca-se, nesta oficina, aplicar os conceitos físicos de óptica geométrica através da construção de um periscópio. O objetivo é trabalhar uma aplicação da lei de reflexão em espelhos planos na construção de um equipamento óptico. Inicialmente, será realizada uma breve revisão sobre os conceitos relacionados às leis de reflexão em espelhos planos. Na sequência, os participantes serão apresentados ao problema a ser resolvido: como é possível enxergar um objeto quando há algum obstáculo que impede a sua visão direta? Após discussão em grupo, os participantes receberão os materiais para a construção do periscópio, sendo uma folha de papel cartão, régua, tesoura, fita adesiva e um par de pequenos espelhos retangulares (envolvidos com fita isolante em suas bordas para evitar ferimentos durante o manuseio). Espera-se que ao final da oficina os participantes compreendam a relação entre as leis da reflexão e o funcionamento do periscópio para a resolução do problema proposto, despertando o interesse pela realização de atividades investigativas.
Muay thai	Rodrigo Teixeira		20	Oficina de Muay thai oferecida pelo professor Rodrigo Teixeira. precisa ser realizada na sala de práticas corporais máximo de 20 alunos
Aprendendo a jogar xadrez			40	Quer aprender a jogar xadrez? Esta oficina objetiva ensinar os movimentos das peças, as regras e objetivo do jogo de xadrez. A intenção é do iniciante sair sabendo jogar xadrez. Nesta oficina possibilitará, para quem já sabe jogar, praticar o esporte com outros jogadores.
Taekwondo	Kauana.		30	Utilizar roupa confortável, sala de práticas corporais 30 alunos.



Agroecologia, alimentação saudável e bem viver			40	<p>De onde vem o alimento que se come? Que cuidados são tomados ou não com estes e a terra que os nutre? Quem produz e quem lucra com as vendas? Quais interações com o planeta são realizadas e quais reflexos destas podemos observar? Estas serão as perguntas geradoras da oficina de Agroecologia, Alimentação Saudável e Bem Viver, com o objetivo de gerar reflexões a respeito de como nossas pequenas ações refletem na saúde da terra e dos seres que nela habitam. Contextualizando os ciclos naturais da matéria e apresentando como podemos realizá-los em nosso cotidiano de forma harmônica através de práticas como: plantio e consumo consciente(local) de orgânicos, alimentação natural, reutilização, reciclagem, compostagem e práticas saudáveis de bem viver. Entre os resultados mais relevantes é destacado o despertar da consciência dos participantes para uma conexão entre a vida saudável e a preservação ambiental e cultural, tornando-os agentes multiplicadores de práticas saudáveis. Tendo como conclusão propostas dos participantes de quais ações ele querem e podem mudar, cada um em seu contexto para tornar suas vidas e o planeta um lugar mais saudável e harmonioso.</p>
Capoeira	Oficina de capoeira realizadas em parceria com a SECULTUR (Secretaria de Cultura e Turismo) de Paranaguá e o NAC/IFPR (Núcleo de Arte e Cultura do Instituto Federal Do Paraná Campus Paranaguá) o oficineiro		Livre	



	responsável pela oficina é o Mestre Walter Rodrigues Vellozo do grupo "Razão Nagô".			
Libras	Jéssica Honório			Conteúdos expostos: Nomenclaturas corretas, Alfabeto Manual, Saudações, Sinais dos Cursos Técnicos, Sinais das Disciplinas, Vídeo dos Surdos do Campus. A Oficina começa com a desmistificação de Língua e Linguagem, Deficiente Auditivo, Mudo, Surdo-Mudo e Surdo, qual conceito é correto utilizar. Logo após é aplicada uma dinâmica com o objetivo das pessoas não sintam medo de se comunicar com os surdos e manifestem o desejo de aprender Libras diariamente para termos um IFPR inclusivo. E então começa a prática, através do alfabeto manual, as saudações para facilitar a comunicação quando encontrarem os surdos no campus. Sinais dos Cursos Técnicos, das disciplinas para que possua, uma interação entre alunos surdos e ouvintes em sala de aula. Através dos sinais apresentados, cada aluno tem um desafio de sinalizar uma frase entregue pela professora. E para finalizar os alunos surdos gravaram um recado, para motivar os alunos da oficina, a continuarem aprendendo essa nova língua.